

# — Qui est Mafalda? —

Mafalda, l'enfant terrible, a fêté ses 50 ans en 2014. Esquissée en 1963 pour la publicité d'une marque d'électroménager qui ne verra jamais le jour, Mafalda fait ses premiers pas dans le monde de la BD en 1964 à l'occasion de la publication de la première bande dessinée dans la revue hebdomadaire *Primera Plana* à Buenos Aires.

C'est le début d'un succès éditorial qui gagne, dans un premier temps, tous les pays hispanophones. Puis très vite la renommée de Mafalda fait le tour de la planète et les ventes d'albums atteignent des sommets.

Mafalda fait son apparition en Europe pour la première fois en 1968 dans une anthologie de textes littéraires et dessins humoristiques publiée par l'éditeur italien Feltrinelli : « Le livre des enfants terribles » de Marcello Ravoni et Valerio Riva.

En 1977, Mafalda est remarquée par l'Unicef qui demande à Quino d'illustrer une campagne sur la déclaration des droits de l'enfant.

En 1979, l'éditeur Glénat publie pour la première fois en France, une sélection de bandes dessinées en couleur.

En 2004, pour fêter les 40 ans de Mafalda et les 50 ans de carrière de Quino, la France, la Belgique, l'Italie, l'Argentine et l'Espagne présentent l'exposition « En voyage avec Mafalda ».

En Mai 2007, Mafalda pose pour la première fois ses valises sur le continent africain à l'occasion du Festival International du Film d'Animation de Meknès au Maroc.

En 2014, à l'occasion des 50 ans de Mafalda, le Festival International de la BD d'Angoulême et le centre culturel de Malaga, La Térmica, en collaboration avec l'Alliance Française de Malaga rendent à leur tour un hommage à la fillette avec l'exposition « Mafalda, une petite fille de 50 ans », présentée à Odysud du 12 novembre 2015 au 20 février 2016.

